

Musik der Stille

Frühlingserwachen



«Les bois chantants»

Flöte und Gitarre

**Sonntag, 12. Mai 2024 um 17.00 Uhr
In der Kapelle St. German, Lommiswil
Eintritt frei – Kollekte**

Im Anschluss Apero im Pfarreiheim St. German

«Les bois chantants»

Flöte und Gitarre

Biographischer Beschrieb des Duos und der Musiker

Jörg Hof und Fabienne Sulser lernten sich anlässlich ihres Musikstudiums am Konservatorium in Biel kennen. Während Jörg Hof sein doppeltes Studium der Gitarre bei Michel Rutscho und der Trompete bei Henri Albrecht (Solotrompeter des Tonhalleorchesters in Zürich) absolvierte, schloss Fabienne Sulser bei Heidi Indermühle ihr Berufsstudium der Querflöte ab und studierte zwei weitere Jahre in der Meisterklasse von Michel Debost in Paris. (Soloflötist des Orchestre de Paris)

Jörg Hof wählte als Abschlussthema seines Reifediplomes auf der Gitarre die Begleitung der Querflöte mit Fabienne Sulser.

Bei dieser Gelegenheit gründeten die beiden eine langjährige Musikerfreundschaft und ihr späteres Duo «Les bois chantants» erwuchs daraus. Der Name entspricht der Tatsache, dass Fabienne Sulser sich in den Klang der modernen Holzflöte verliebte und sich damit zu den singenden Holzinstrumenten, wie die Gitarre eines ist, gesellt.

Jörg Hof gehört seit Jahren mit der Trompete zur Originalbesetzung des Tonhalleorchesters. Er hat jedoch auch das Gitarrenspiel immer weiterentwickelt und viele Schüler unterrichtet. Fabienne Sulser pflegte – nebst pädagogischer Tätigkeit – die Kammermusik mit verschiedensten Ensembles. Sie spielte jahrelang im Bieler Bläserquintet, Berner Flötenquartett, Bieler Barockensemble und mit der Allegria Musicale.

Sie tritt zurzeit mit dem Barockorchester I Cameristi auch als Solistin auf und pflegt das Duospiel mit Line Gaudard, Harfe und Rosemarie Burri, Klavier.

Die beiden Musiker lieben es, die reiche Originalliteratur für Flöte und Gitarre mit eigenen Arrangements zu erweitern.